

LES ATELIERS DU PRATICIEN

Sous la direction
d'Éric W. PIREYRE

Cas pratiques en psychomotricité

Préface de
Catherine Potel

DUNOD

Préparation éditoriale : Caroline Sauvage

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2015

5 rue Laromiguière, 75005 Paris

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-072302-7

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Préface	V
Liste des auteurs	XIII
Introduction	1
Le prétexte	1
Le contexte	3
Les textes	4
Chapitre 1 S'éveiller et grandir à l'hôpital	8
par Marie Thérain	
Comment inscrire le corps de l'enfant comme support de son développement en réanimation pédiatrique ?	10
Continuer à grandir avec la psychomotricité dans un corps souffrant en hématologie oncologie pédiatrique	20
Chapitre 2 Hyperactivité, dyspraxie et phobie scolaire	34
par Brigitte Feuillerat	
Antécédents et premières rencontres	36
Suivi en psychomotricité : reconstruisons l'espace-temps corporel	42
Évolution du suivi sur cette deuxième année scolaire	46

	La poursuite du suivi en psychomotricité : gérons le temps et son déroulement	48
	Conclusion	50
Chapitre 3	Syndrome cérébelleux, troubles attentionnels et difficultés scolaires.....	54
	par Brigitte Feuillerat	
	Histoire, antécédents et première rencontre	56
	Suivi en psychomotricité	59
	Conclusion	65
Chapitre 4	Habiter son corps, un processus développemental complexe	68
	par Marie Rossignol	
	Introduction	70
	Le travail du psychomotricien au Centre Médico-Psychologique (C.M.P)	71
	Étude de cas : Milo	72
	Conclusion : l'espace de thérapie psychomotrice	83
Chapitre 5	Tricoter les liaisons psychomotrices	86
	par Nicole Girardier	
	Tableau clinique	89
	Les grands axes de la prise en charge en psychomotricité	92
	Conclusion : l'associativité sensori-motrice, vecteur du travail en psychomotricité	100
Chapitre 6	Relaxation thérapeutique	104
	par Chantal Rémoville	
	La princesse aux yeux ouverts	106
	Adapter la méthode à l'enfant ou l'enfant à la méthode ?	113
	Silence et respiration	114

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 7	L'enfant messager.....	118
	par Beatriz Aranda	
	Pedro : la rétention comme signe identitaire	121
	Aldo : l'agitation comme moyen d'expression	127
	Dora : le silence, comme moyen de communication	129
	Conclusion	131
Chapitre 8	Contenance en psychomotricité.....	136
	par Alina Veesser	
	Une définition de la contenance	138
	Contexte clinique : le cadre de la réflexion	139
	La contenance en psychomotricité	142
Chapitre 9	De la dépendance à l'autonomisation chez le sujet alcoolo-dépendant.....	154
	par Magalie Ramo	
	Introduction	156
	Illustration clinique	157
	Quand le schéma corporel et l'image du corps se rencontrent	158
	Le retour de la libido	162
	La richesse du vécu corporel	164
	Affirmation de soi, différenciation et distanciation	165
	Conclusion : de l'enfant... à l'adolescent... à l'adulte	166
Chapitre 10	Accompagnement en psychomotricité de femmes enceintes dans l'eau.....	168
	par Leïla Bourguiba	
	Les propriétés physiques de l'eau et les transformations corporelles de la grossesse	171
	Maternage et naissance de la vie psychique	174

	La place spécifique de la psychomotricité	178
	Conclusion	181
Chapitre 11	Langage du corps, langage verbal.....	186
	par Camille Goldman	
	Corps et mots	188
	Corps et blessures	188
	Le projet thérapeutique	193
	Conclusion	198
Chapitre 12	À la recherche d'un équilibre entre corps et psyché.....	202
	par Christiane Tancray	
	Histoire d'Anne-Lise	205
	Projet thérapeutique	207
	Entretien avec le psychiatre	207
	Les deux premières séances	208
	Les séances suivantes	211
	Conclusion	219
Chapitre 13	Apports de la thérapie psychomotrice au traitement de l'obésité et du surpoids.....	222
	par Pierre Dalarun	
	Maigrir : du rêve à la réalité	224
	Histoire de poids, parcours de vie	227
Chapitre 14	La psychomotricité dans la formation de professionnels d'établissements d'accueil du tout-petit.....	238
	par Carine Da Fonseca	
	Le regard du psychomotricien : un apport à la réflexion pluridisciplinaire	241

TABLE DES MATIÈRES

	Atelier de mise en situation corporelle : une approche théorico-pratique à la réflexion pédagogique	242
	Conclusion	250
Chapitre 15	Maladie d'Alzheimer et psychomotricité	252
	par Adrien Hilion	
	La maladie d'Alzheimer et ses répercussions psychomotrices	254
	Les structures de soin et d'accompagnement	257
	Analyse de cas et soin psychomoteur	259
	Projet thérapeutique	260
	Conclusion	267
Chapitre 16	Discussion finale	270
	par Françoise Giromini, Michaël Coutolleau	
	Histoire de l'émergence de la clinique psychomotrice	272
	La notion de globalité	278
	La conscience corporelle	280
	Éthique et responsabilité	295
	Conclusion	308
	Index	311

Préface

Catherine Potel¹

UN LIVRE dense, clinique, comme je les aime. Des auteurs, tous totalement présents et authentiques dans ce qu'ils décrivent de leur pratique, de leurs doutes et de leurs hésitations. Chacun avec sa forme très particulière, son style et son talent. Je lis page après page et je rencontre au fil de ma lecture, non pas des cas mais des vies, des partages d'histoires et de temps. Je me dis que j'aimerais être encore jeune étudiante, neuve de tout *a priori*, pour avoir la chance de découvrir une psychomotricité si riche, si diversifiée et si humaine au travers de ces récits qui ne sont pas seulement des histoires. Ce sont également des essais théoriques, des réflexions fouillées et approfondies sur une pratique qui engage le corps dans l'espace et le temps, le mouvement, le geste, les sensations et les perceptions, comme préalables indispensables à la trace et au sens, à la naissance de l'individuation et à la transformation des impasses en ouverture.

Au travers de tous ces récits, le lecteur devient le témoin heureux de cette puissance du lien humain qui s'ébauche dans la relation et qui reste, quoi qu'on en dise, le premier levier du travail thérapeutique.

Éric Pireyre, dans son introduction, commence par dire que la psychomotricité n'est plus aussi jeune qu'il n'y paraît. Il est vrai que pendant trente ans, nous étions jeunes d'un

1. Catherine Potel est psychomotricienne et psychothérapeute. Formatrice en relaxation analytique (méthode Sapir), elle est membre du CA de l'AREPS (association de relaxation psychanalytique Sapir). Elle travaille actuellement au CMPP de l'OSE (œuvre de secours aux enfants) à Paris et en cabinet privé, à Sceaux (92). Elle est fondatrice et responsable de formation à l'association Vivre l'eau Paris. Elle enseigne à l'institut de formation en psychomotricité Pitié Salpêtrière, université Paris VI Pierre et Marie Curie. Elle est membre du conseil scientifique de la SFPEADA (société française de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent et disciplines associées). Elle a reçu le prix Sapir de la Fondation de France en 2003.

Catherine Potel est l'auteur de plusieurs ouvrages, publiés notamment aux Éditions Érès : *Le corps et l'eau : Une médiation en psychomotricité* (1999), réédité en 2010 en poche ; *Les bébés et les parents dans l'eau*, collection « Mille et un bébés » (2000) ; *Corps brûlant, corps adolescent. Des thérapies à médiations corporelles pour les adolescents ?*, collection « L'ailleurs du corps » (2006) ; *Être psychomotricien : un métier du présent et de l'avenir* (2010). Elle a également dirigé l'ouvrage *Entre Théorie et Pratique* publié en 2000 (et réédité en 2008 et 2010) aux Éditions Inpress dans la collection « Psycho ».